



# PREISTRÄGERKONZERT

## PROGRAMM

6. November 2022, Stadthalle Holzminden

**Friedrich Thiele, Violoncello**  
**Kammerorchester Hannover**  
**Leitung: Hans-Christian Euler**

**Joseph Haydn (1732 – 1809)**  
**Sinfonie Nr. 93, D-Dur**  
Adagio, allegro assai - Largo cantabile -  
Menuetto, Allegro/Trio - Finale,  
presto ma non troppo

**Robert Schumann (1810 – 1856)**  
**Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll, op. 129**  
Nicht zu schnell – langsam – sehr lebhaft

### PAUSE

**Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)**  
**Aus: Die Geschöpfe des Prometheus op. 43**

- Ouvertüre
1. Poco adagio
  2. Adagio, allegro con brio
  3. Minuetto
  7. Grave
  10. Pastorale
  16. Finale



Konzertförderung  
**Deutscher  
Musikwettbewerb**  
DEUTSCHER MUSIKRAT



## Ausführende:

Der Cellist **Friedrich Thiele** gewann zahlreiche renommierte nationale und internationale Preise, u.a. 2019 beim Deutschen Musikwettbewerb. Nach einem Jungstudium in Leipzig absolvierte er von 2016 bis 2021 ein Studium an der Hochschule für Musik FRANZ

LISZT in Weimar. Seit 2021 ist er 1. Konzertmeister der Violoncelli in der Staatskapelle Dresden. Er gastierte in vielen großen Konzerthäusern und bei Festivals, auch außerhalb Europas. Friedrich Thiele wird seit 2010 von der Deutschen Stiftung Musikleben gefördert und spielt ein französisches Cello aus der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts, aus dem Deutschen Musikinstrumentenfonds.

**Hans-Christian Euler** studierte Violine in Hannover und London und spielte von 1983 bis 2020 im Niedersächsischen Staatsorchester Hannover. 1987 übernahm er einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik Hannover. Er gab Konzerte und Kurse in verschiedenen Ländern Europas, in Israel, Australien, den USA und China. 2005 gründete er die Nordstadt-Konzerte in Hannover und übernahm als Dirigent das Kammerorchester Hannover. H.C. Euler trat bei zahlreichen namhaften Festivals in aller Welt auf. Im Oktober 2020 wurde ihm mit seinem Eurasia-Festival in Südkorea ein UNESCO Creative City of Music Award verliehen.



Das **Kammerorchester Hannover** – bis vor wenigen Jahren auch bekannt unter dem Namen Pro Artibus Hannover - konzertiert regelmäßig in Hannover, aber auch in anderen Teilen Deutschlands und im europäischen und außereuropäischen Ausland. Gemeinsam mit seinem Dirigenten teilt es das Interesse an historisch informierter Aufführungspraxis des 18. Jahrhunderts ebenso wie an der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts.