

La Primadonna

Freitag, 14. Februar 2020, 20 Uhr
Stadthalle Holzminden

Clara Dent, Oboe
Mendelssohn Kammerorchester Leipzig
Peter Bruns, Violoncello & Leitung

WERKE

Gioachino Rossini

Sonata per archi Nr. 6 D-Dur

Carl Maria v. Weber

Aus Der Freischütz:*

Romanze „Einst träumte meiner sel'gen Base“

Agathes Cavatina „Und ob die Wolke sie verhülle“

Ännchens Ariette „Kommt ein schlanker Bursch gegangen“

Giacomo Puccini

Crisantemi

Gioacchino Rossini

Aus Armida: „D'amore al dolce impero“*

Gaetano Donizetti

Sinfonia d-Moll

Giuseppe Verdi

Aus Aida: „O patria mia“*

Wolfgang A. Mozart

Aus Figaros Hochzeit KV 492: „Dove sono“*

Giuseppe Verdi

Vorspiel zum letzten Akt von La Traviata

Giuseppe Verdi

Aus Die sizilianische Vesper - Elenas Bolero: „Mercè dillette amichi“*

*Bearbeitungen von Andrea N. Tarkmann



Clara Dent-Bogányi ist seit 1999 Solo-Oboistin im Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Sie ist Preisträgerin zahlreicher internationaler Musikwettbewerbe und konzertierte als Solistin mit vielen renommierten Orchestern. Im Jahr 2007 trat sie auf Einladung des GMD Kent Nagano und der Bayrischen

Staatsoper München für ein Jahr die Stelle einer Solo-Oboistin an. Sie hatte verschiedene Lehraufträge im Fach Oboe und folgte 2009 dem Ruf als Professorin an die Hochschule für Musik in Nürnberg. Darüber hinaus hält sie Meisterkurse in Europa und Asien.

Peter Bruns zählt zu den führenden deutschen Cellisten und ist Solist vieler großer Orchester. In jüngster Zeit ist er zunehmend als Dirigent aufgetreten und seit 2014 Künstlerischer Leiter vom **Mendelssohn Kammerorchester Leipzig**, mit dem er eigene Konzerte im Leipziger Gewandhaus gestaltet. Das Kammerorchester ist im Jahre 2000 aus Absolventen der Leipziger Musikhochschule entstanden und begeistert seither mit seiner Ausdrucksstärke Konzertbesucher und Musikexperten. Peter Bruns führt das Kammerorchester meist von der Position des Solocellos aus.



Mendelssohn-Kammerorchester-Leipzig