

# Meisterwerke von Meisterhand

Samstag, 25. April 2020, 20 Uhr  
Stadthalle Holzminden

**Mathias Kirschnereit, Klavier**  
**Kammerorchester des Nationaltheaters Prag**  
**Leitung: Róbert Farkas**



Kammerorchester des Nationaltheaters Prag

## WERKE

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Divertimento D-Dur KV 136

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**  
Klavierkonzert Nr. 1g-Moll op. 65 in der Streicherfassung

**Pjotr Iljitsch Tschaikowski**  
Streicherserenade C-Dur op. 48



Der Echo Klassik-Preisträger **Mathias Kirschnereit** zählt zu den erfolgreichsten deutschen Pianisten seiner Generation und wird als „Poet am Klavier“ gefeiert. Dabei folgt er seinem künstlerischen Ideal, den musikalischen Empfindungsreichtum, den erzählerischen Ausdruck und damit überhaupt die menschlichen Züge in der Musik aufzuspüren und zu vermitteln. Seine Konzerte sind in den bedeutendsten Sälen und Musikzentren der Welt zu erleben. Ebenso wichtig sind ihm auch kammermusikalische Momente in intimen Recitals, in denen er das Publikum mit seinen feinsinnig-intensiven Interpretationen zu fesseln versteht. Seine künstlerischen Ideale gibt er als Professor an der Hochschule für Musik in Rostock weiter.

Das **Kammerorchester des Nationaltheaters Prag** entstand 1988 auf Initiative führender Instrumentalisten des Opernorchesters vom Nationaltheater. Durch seine einzigartigen Interpretationen entstand ein eigener Ausdrucksstil, der sich im tschechischen Musikleben etablierte. Es folgten gefeierte Auftritte mit namhaften Solisten in renommierten Konzertsälen Europas und bei diversen internationalen Festivals.

**Róbert Farkas** – in Ungarn geboren – studierte Chorleitung und Dirigieren in Budapest und Berlin. Seit der Spielzeit 2013/2014 ist er am Theater und Orchester Heidelberg engagiert, seit 2015 betreut er Produktionen mit dem Konzerthausorchester Berlin und dem Budapest Festival Orchestra.

