

Ausführende:



**Esther Mertel** studierte Gesang an der Hochschule für Musik Detmold und wurde danach ins Opernstudio des Landestheaters Detmold engagiert. Darüber hinaus absolvierte sie eine Weiterbildung für Musik- und Theatermanagement und ist zurzeit Spielleiterin an der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf/Duisburg. Bekannt wurde sie durch ihre selbst konzipierten amüsanten Solo-programme. 2015 gründete sie ein Musiktheaterfestival „Sommer Nacht Oper“ in der Westpfalz.



**Franziska Orendi** absolvierte ihr Gesangsstudium an der Musikhochschule Köln. Bereits bei Produktionen der Musikhochschule konnte sie ihr Können auf der Opernbühne zeigen. Ihr Schwerpunkt liegt aber im Konzertfach. Außerdem erarbeitete sie sich einige Liedprogramme. Ihre Konzertreisen führten sie auch ins europäische Ausland. Seit Dezember 2003 ist sie Mitglied der Deutschen Oper am Rhein.



**Christian Palm** erhielt schon früh als Mitglied des Thomanerchores eine grundlegende musikalische Erziehung und absolvierte ein Musiktheater-Studium an der Folkwang-Hochschule in Essen. Er belegte Meisterkurse bei bekannten Musikprofessoren und war Stipendiat namhafter Stiftungen. Er machte sich einen Namen als Konzertsänger mit Auftritten im In- und Ausland und gewann Preise bei mehreren Liedwettbewerben.

Die Instrumentalsolisten **Maria Suwelack** (Violine), **René Eljabi** (Oboe), **Marc Zwingelberg** (Trompete) und **Oliver Imig** (Orgel) absolvierten alle ein Studium an namhaften Musikhochschulen im In- und Ausland. Sie konzertieren regelmäßig solistisch oder in Ensembles.

**Maria Suwelack** gründete mit **Anna Rubanez** (Violine), Akademistin der Düsseldorfer Sinfoniker, **Saskia Nigbur** (Bratsche), Akademistin der Duisburger Sinfoniker, und **Andrei Simion** (Cello), Mitglied der Dortmunder Philharmoniker, das **Pavot-Quartett**.

Kulturverein Holzminden e.V. · [www.kulturverein-holzminden.de](http://www.kulturverein-holzminden.de)

Klosterkirche  
Amelungsborn  
Donnerstag,  
8.12.2016  
20 Uhr



# Weihnachtliches Konzert

Benefizkonzert zu Gunsten der  
Deutschen Kinderkrebshilfe  
mit freundlicher Unterstützung des  
Panzerpionierbataillons 1 Holzminden

**Solisten:**

Esther Mertel, Sopran

Franziska Orendi, Mezzosopran

Christian Palm, Bariton

**Pavot-Quartett**

**Instrumentalsolisten:**

Maria Suwelack, Violine

René Eljabi, Oboe

Marc Zwingelberg, Trompete

Oliver Imig, Orgel

## Programm

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**  
(1809- 1847)  
Sonate f-moll, Op. 65,1  
Allegro assai vivace (Orgel)

### Grußworte

**Johann Sebastian Bach**  
(1685 – 1750)  
Konzert f. Violine, Oboe u. Basso continuo  
in c-Moll, BWV 1060; 1.Satz

Konzert für Trompete und Orgel D-Dur  
nach A.Vivaldi BWV 942  
Larghetto

Arie Nr. 4 „Bereite dich Zion“  
aus Weihnachtsoratorium  
BWV 248 für Mezzosopran  
und Oboe d'amore

„Wachet auf“ Kantate BWV 140  
F. Sopran u. Bariton, Oboe, Streicher u. B. c.  
Choral  
Duett  
Schlusschoral

**W.A. Mozart**  
(1756 – 1791)  
Divertimento in D-Dur KV 136  
1.Satz Allegro für Streichquartett

**Peter Cornelius**  
(1824 – 1874)  
Weihnachtslieder op. 8  
für Gesang und Ensemble  
1. Christbaum  
2. Die Hirten  
3. Die Könige

**Jules Massenet**  
(1824 – 1912)  
„Méditation“ aus der Oper „Thaïs“  
für Streichquartett

**Georg Friedrich Händel**  
(1685 – 1759)  
„The trumpet shall sound“  
aus „Messiah“ HWV 56  
für Bariton und Trompete

„Ombra mai fu“  
aus „Serse“ HWV 40  
für Mezzosopran

**Johann Sebastian Bach**  
„Jauchzet Gott in allen Landen“  
Kantate BWV 51  
1.Arie: Sopran und Trompete

**Gabriel Fauré** (1845 – 1924)  
„Cantique de Jean Racine“  
für Gesang und Streicher

**Adventslied** (Eichsfeld, 19. Jahrhundert)  
„Maria durch ein Dornwald ging“  
für Gesang und Streicher

**Weihnachtslied** (Frankreich, 18. Jh)  
„Gloria in excelsis Deo“  
für Gesang und Streicher

**Engelbert Humperdinck** (1854 – 1921)  
„Abendsegen“ aus der Oper  
„Hänsel und Gretel“  
für Sopran, Mezzosopran und Orgel

**Gemeinsames Lied:** Macht hoch die Tür  
**Johann Crüger** (1598 – 1662)

## Macht hoch die Tür

Macht hoch die Tür, die Tor' macht weit,  
Es kommt der Herr der Herrlichkeit,  
Ein König aller Königreich',  
Ein Heiland aller Welt zugleich,  
Der Heil und Leben mit sich bringt;  
Derhalben jauchzt, mit Freuden singt:  
Gelobet sei mein Gott,  
Mein Schöpfer, reich von Rat!

Er ist gerecht, ein Helfer wert,  
Sanftmütigkeit ist sein Gefährt,  
Sein Königskron' ist Heiligkeit,  
Sein Zepter ist Barmherzigkeit.  
All unsre Not zum End' er bringt.  
Derhalben jauchzt, mit Freuden singt:  
Gelobet sei mein Gott,  
Mein Heiland, groß von Tat!

O wohl dem Land, o wohl der Stadt,  
So diesen König bei sich hat!  
Wohl allen Herzen insgemein,  
Da dieser König ziehet ein!  
Er ist die rechte Freudensonn',  
Bringt mit sich lauter Freud' und Wonn'.  
Gelobet sei mein Gott,  
Mein Tröster, früh und spat!